

Landslide | Stage Plan | Technical rider – TRIO

FOH:

Mindestens 24 -Kanal-Mischpult, 4 Aux, 3 Band-Klangregelung mit semiparametrischen Mitten. Der FOH Platz muss sich vor der Bühne (nach Möglichkeit in der Mitte, je nach Raum-/Platzgröße ca. 10-15m) befinden.

Backline:

Mikrofonierung, Amps, Drumset werden von Landslide selbst mitgebracht und aufgebaut. Übergabepunkt ist die Stagebox zentral hinter der Band – (siehe Stageplan). Hilfe beim Ein- und Ausladen der Autos wird gerne angenommen.

Bühne/Aufbau:

Bühnengröße mindestens 5m x 4m x 60cm, (Breite x Tiefe x Höhe). Das Bandequipment wird adequat der Bühnenvorderkante aufgebaut (bitte dies auch bei der Positionierung der PA sowie des Frontlichtes beachten). Da sich ein wichtiger Teil der Show im vorderen Bereich des Bühnenbodens abspielt, muss die Sicht auf die Bühne bis zum Bühnenboden (ausser Monitoring) komplett frei sein (keine Geländer, Kanten, Banner, Dekorationen o.ä.) Bei Open-Air Veranstaltungen: Überdachung der gesamten Bühne (mindestens 3,5m Höhe, mindestens 1,5 Meter über die Bühnenkante hinaus), der PA und des FOH-Platzes.

Strom:

Auf der Bühne sind zentral direkt hinter der Band sechs einwandfreie und mit einem FI abgesicherte Schuko-Steckdosen (230V/16A) bereitzustellen. Plus ein weiterer Anschluss auf den Seiten (siehe Stageplan). Alle Anschlüsse müssen überprüft sein und den neuesten DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

Zeiten:

Aufbauzeit für die Band ca. 45 Min.
Soundcheck: ca. 20 Min.

Personal: Zum Abmischen sowie ggf. zur Steuerung der Lichanlage freuen wir uns über professionelles Personal mit Banderfahrung und Spaß bei der Arbeit.

Kanalliste: Alle Kanäle sind per Stagebox (XLR) zentral hinter/neben der Band auf der Bühne bereitzustellen

Kanal Belegung

1 Vox Diethard (KMS 105)
2 Vox Annika (KMS 105)
3 Vox Chris (KMS 105)
4 Akustikgit. 12 Diethard (D.I.out)
5 Akustikgit. 6/Ukulele Diethard(D.I.out)
6 Akustikgit. 6 Annika (D.I.out)
7 Akustikgit. 6/Mandoline Chris (D.I.out)
8 Akustikgit. 12 Chris (D.I.out)
9 Geige Annika (D.I.out)
10 Cajon (D.I.out)
11 Ukulele Bass Diethard
12 Stompbox (D.I.out)

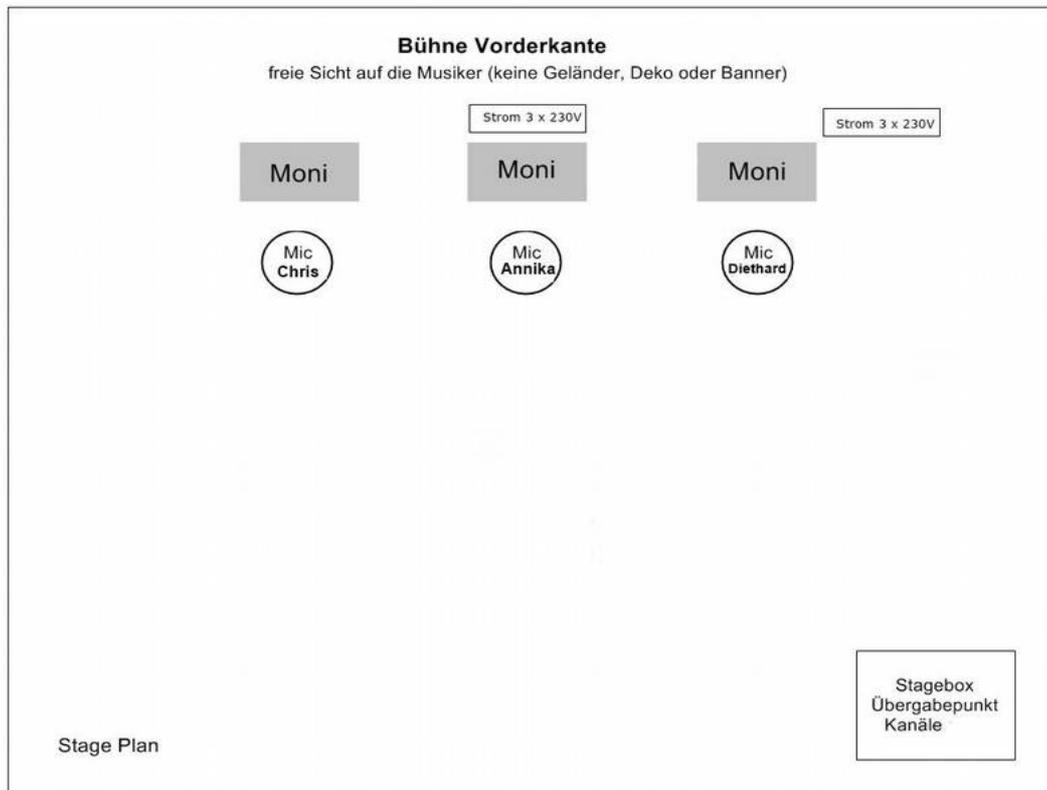
Phantomspeisung

Ja
Ja
Ja
Nein
Nein
Nein
Nein
Nein
Nein
Nein
Nein

Effektvorschlag

Kompressor, Hall
Kompressor, Hall
Kompressor, Hall
Eff.Board
Hall
Eff.Board
Eff.Board
Eff.Board
Hall

Monitor Mix:



3 Wedges (siehe Stageplan)

Licht (je nach Absprache)

Minimal-Setup

2x Stufenlinsen min. 650w dimmbar als Frontlicht auf min 3,5m Höhe.

2x 4er Paar Scheinwerfer

1x Hazer

Ein bewährtes Setup für kleine bis mittlere Events

2x Stufenlinsen min. 650w dimmbar als Frontlicht auf min 3,5m Höhe.

2x 4er LED-Bars

4x Moving Heads auf senkrechten beleuchteten Traversenstehern

8x Floorspots

1x Hazer

Die Dimensionierung der Lichtshow sollte grundsätzlich der Event und Bühnengröße angemessen gewählt werden.